

PROYECTO ARPA

(Arteterapia en pacientes amputados)

Kathya Adsuar Pascual*, Javier Serrano Carballo**, David Iglesias Villanueva**

*Arteterapeuta y Terapeuta Ocupacional, ** Enfermero
Unidad de Cirugía Vascul ar, Hospital del Mar, Parc de Salut Mar. Barcelona.

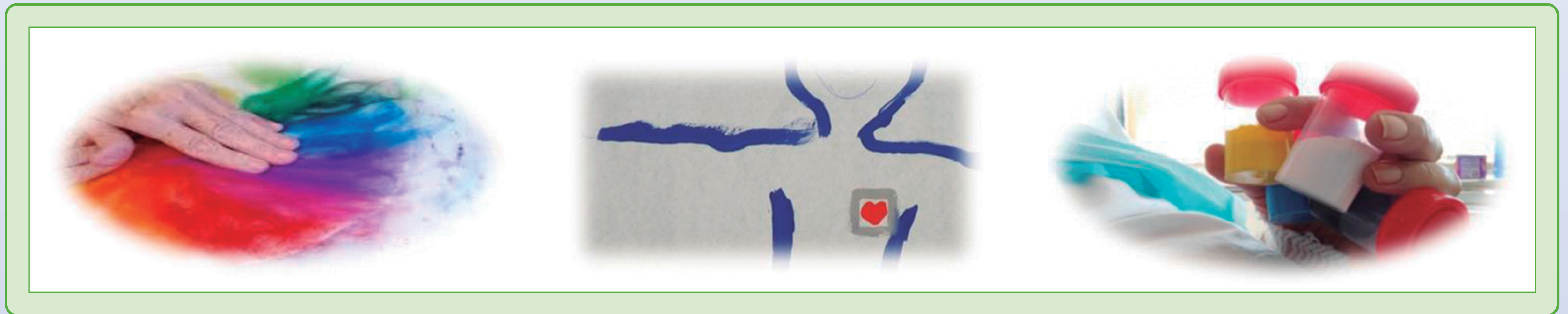
INTRODUCCIÓN

La unidad de cirugía vascular del Hospital del Mar, atiende a personas mayoritariamente con patología arterial o complicaciones de la diabetes. El Arteterapia puede permitir recursos de acompañamiento psicoterapéutico y facilita el avance en las etapas del proceso de duelo por la pérdida de un miembro a través de la expresión libre de sus sentimientos ante las limitaciones funcionales, el dolor, así como los aspectos socioeconómicos y familiares.

OBJETIVOS

Evaluar el grado de efectividad del arteterapia en pacientes amputados sobre:

- Proceso de duelo.
- Ansiedad.
- Identidad y autoestima.
- Elaboración de la nueva imagen corporal y la autoimagen.



MATERIAL Y MÉTODO

Estudio cuantitativo de asignación no aleatoria, prospectivo pre-post intervención. Tamaño de muestra estimado de 60-80 pacientes.

Criterios de inclusión

- Pacientes ingresados por una amputación mayor.
- Recomendación de participación por el equipo de enfermería.
- Previsión de hospitalización de al menos un mes.
- Motivación de la persona.

Criterios de exclusión

- Barrera idiomática.
- Afectación del estado cognitivo.
- Deterioro físico que impida la terapia.

Desarrollo

- Valoración criterios de inclusión: equipo de enfermería y arteterapeuta.
- Ofrecimiento al posible usuario: arteterapeuta.
- Aceptación del paciente y firma de documentación.
- Recogida de datos sociodemográficos y clínicos.
- Evaluación pre y post intervención mediante las escalas: escala de Respuestas Psicológicas de Duelo ante la Pérdida de Salud, escala de Beck (expresión emocional y nivel de ansiedad), escala de Rosenberg (autoestima), escala imagen corporal BIS, cuestionario semi-estructurado de elaboración propia.
- Intervención: dos sesiones individuales de una hora de duración por semana durante un mes.
- Análisis, conclusión y difusión de resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Quem, a. A. N. P., Vivencia, a., & Fenomenológica, U. (2007). La Amputación Bajo La Percepción De Quien La Vive: Un Estudio Desde La Óptica Fenomenológica1. Rev Latino-Am Enfermagem, 15(2). Retrieved from http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n2/es_v15n2a21.pdf
- Hughes, E. G. (2010, April). Art therapy as a healing tool for sub-fertile women. The Journal of Medical Humanities, 31(1), 27-36.
- Case, C., & Dalley, T. (1992). The handbook of art therapy. London: Routledge.
- Pounsett, H., Parker, K., Hawtin, A., & Collins, S. (2006, November). Examination of the changes that take place during an art therapy intervention. International Journal of Art Therapy, 11(2), 79-101.
- Luzzato, P., Sereno, V., & Capps, R. (2003, January). A communication tool for cancer patients with pain: The art therapy technique of the Body Outline. Palliative & Supportive Care, 1(2), 135-142.
- Collette, N. (2011). Arteterapia y cáncer. Psicooncología, 8(1), 81 - 99.
- Thompson, E. A., Quinn, T., Paterson, C., Cooke, H., McQuigan, D., & Butters, G. (2008). Outcome measures for holistic, complex interventions within the palliative care setting. Complementary Therapies in Clinical Practice, 14(1), 25-32.
- Balducci, L. (2011). Suffering and spirituality: analysis of living experiences. Journal of Pain and Symptom Management, 42(3), 479-86.
- Miaja Avila, M., & Moral de la Rubia, J. (2014). Desarrollo y validación de la escala de respuestas psicológicas de duelo ante la pérdida de la salud (RPD-PS-38). Psicooncología: Investigación Y Clínica Biopsicosocial En Oncología, 11(2), 369-387.